



IL COMUNE DI OTTANA

BANDISCE UN CONCORSO NAZIONALE PER
FOTOGRAFI SUL TEMA

“SU OGULONE DE SANT’ANTONI”

TRA SACRO E PROFANO



PREMESSA

La festa di Sant'Antonio assume ad Ottana una valenza diversa rispetto alle altre comunità che festeggiano Sant'Antonio, rappresentando il momento di inizio del Carnevale.

Dopo i riti liturgici, e la classica benedizione delle fiamme da parte del prete, al buio, si presentano le maschere la prima uscita pubblica delle maschere tradizionali.

Con "Sa Prima Essia" il Carnevale di Ottana scopre e risveglia le sue atmosfere, i suoi incantesimi, le sue immutate suggestioni.

Il Carnevale di Ottana, il più antico della Sardegna affonda le sue radici in un'atavica cultura agro-pastorale, offre ai visitatori l'opportunità di vivere, immergersi e condividere un'esperienza unica e magica, in uno spostamento spazio-temporale che trascina il fruitore nel periodo storico che rileva la grandiosa civiltà megalitica dei nuraghi e delle tombe di giganti. Le maschere di Ottana sono simboli di una cultura ancestrale: il ritmo scandito dalle "Sonazzas" è lo stesso che ha cadenzato il trascorrere del tempo e delle stagioni.

Sommario

1. TEMA DELLE FOTOGRAFIE	4
2. FINALITA'	4
3. PARTECIPANTI AMMESSI	4
4. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE	4
1. Busta A - Progetto:.....	5
2. Busta B - Anagrafica:.....	5
5. VALUTAZIONE	6
6. USO DEL MATERIALE INVIATO	6
7. PREMI.....	6
8. DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI.....	6
9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	7
10. MODIFICHE AL REGOLAMENTO	7

1. TEMA DELLE FOTOGRAFIE

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso le immagini, la manifestazione carnevalesca "SU OGULONE DE SANT'ANTONI".

Un concorso per fotografie volto a raccogliere, esporre e premiare tutte quelle opere che possano testimoniare, la sua storia millenaria e la cultura del presente.

2. FINALITA'

Obiettivi del concorso sono:

- comunicare il territorio e la sua cultura verso l'esterno, sensibilizzando e coinvolgendo i partecipanti i quali, tramite le loro opere, si fanno portavoce della cultura del Carnevale di Ottana;
- concorrere nel processo di crescita e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio attraverso apporti esterni;
- sperimentare nuove forme di sinergia, interazione e collaborazione tra artisti e attori del Carnevale di Ottana;
- rappresentare il legame di sacro e profano nella tradizione del carnevale ottanese.

3. PARTECIPANTI AMMESSI

La partecipazione al concorso, libera e gratuita, può essere individuale, di gruppo o di classe. Ogni partecipante può inviare fino a n. 3 fotografie. Le foto devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici.

L'opera per la partecipazione al concorso deve intendersi la foto istantanea realizzata esclusivamente nel corso della manifestazione "Su Ogulone de Sant'Antoni" del 16 gennaio 2023

4. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Ciascuna opera, completa del nominativo e dati anagrafici dell'autore dovrà essere inserita, pena l'esclusione, in un plico che dovrà pervenire, solo ed esclusivamente a mezzo plico postale all'indirizzo: **COMUNE DI OTTANA, VIA LIBERTA 66, 08020 OTTANA (NU), entro e non oltre domenica 10 Febbraio 2023, farà fede il timbro postale.**

Esso dovrà essere perfettamente sigillato e riportare sulla parte esterna la dicitura:

Concorso Su Ogulone de Sant'Antoni Ottana 2023.

All'interno del plico dovranno essere contenute n. 2 buste chiuse, prive di elementi identificativi a pena di esclusione:

1. Busta A - Progetto:

All'interno di tale plico devono essere inseriti:

- L'OPERA REALIZZATA:

foto eseguita in digitale:

Presentazione:

- Foto in formato File JPEG
- Foto in formato File RAW
- Stampa su carta fotografica di formato non inferiore a 30x40 cm.

foto eseguita in analogico:

Presentazione:

- File JPEG del negativo (tramite scanner ad alta risoluzione o con fotocamera digitale)
- digitalizzazione della foto (tramite scansione ad alta definizione) in file JPEG
- stampa su carta fotografica di formato non inferiore a 30x40 cm.

I file devono essere presentati contenuti in un supporto informatico pen drive.

La naturalezza dell'istantanea (non elaborate digitalmente) è requisito di ammissibilità al concorso.

In assenza dei file o della stampa, l'autore verrà automaticamente escluso dal concorso

- RELAZIONE DESCRITTIVA

Con le motivazioni e la spiegazione delle ragioni che rendono la situazione riprodotta identificativa del "**Su Ogulone de Sant'Antoni**" di Ottana. Sia le opere che la relazione non dovranno violare i caratteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso.

2. Busta B - Anagrafica:

Tale busta dovrà contenere la domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte, copia di documento d'identità in corso di validità e l'autorizzazione di chi esercita la potestà genitoriale nel caso di partecipanti minorenni.

5. VALUTAZIONE

La valutazione delle opere artistiche avverrà a cura di una commissione, composta da un numero dispari di persone, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione verrà effettuata secondo i seguenti criteri di qualità dell'opera in rapporto alla riconoscibilità del Carnevale di Ottana (max 60 punti) e livello di creatività della proposta (max 40 punti). Sarà premiata l'opera che avrà realizzato il punteggio più alto, che comunque non dovrà essere inferiore a 70 punti. Nel caso di valutazione inferiore, il premio non verrà assegnato.

La commissione dovrà altresì scegliere, 20 tra le migliori foto da sottoporre alla giuria popolare tramite votazione online, il premio verrà aggiudicato alla foto che avrà più preferenze.

La pubblicazione dell'elenco dei vincitori opere avrà luogo il giorno **01 maggio 2023**.

6. USO DEL MATERIALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che, può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. Il materiale inviato non sarà restituito.

7. PREMI

La commissione procederà a premiare, a sua insindacabile valutazione, previa definizione di parametri e criteri oggettivi come definiti all'art. 5, secondo la seguente classifica:

Ai vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

- Primo classificato premio del valore di € 500,00
- Secondo classificato premio del valore di € 300,00
- Terzo classificato premio del valore di € 200,00
- Premio giuria popolare tramite votazione online premio del valore di € 200,00.

8. DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte)

nei casi e nei modi previsti dal RGDP 679/2016 e successive modifiche e integrazioni, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità a quanto disposto dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGDP), i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, ai sensi degli artt. 15 e ss. RGDP.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

10. MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet. Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.